Coro

Plan de estudios

Nivel secundaria

wfmt.com/bachtoschool

BACH to School

Coro

Guía del programa: Nivel secundaria

Calentamientos vocales:

Comience cada sesión con una serie de calentamientos vocales. Repita cada patrón, cambiando el tono inicial en medio tono con cada repetición. Los calentamientos se pueden mover tanto hacia arriba como hacia abajo en la escala.

Experimente ajustando el tono inicial y la dirección a lo largo de las sesiones.
(Consulte la hoja de trabajo)

Rondas:

Las rondas son una excelente herramienta para el canto introductorio. Dado que cada estudiante aprende exactamente la misma línea vocal, la enseñanza de la música se mueve de forma rápida y eficaz. Para cada ronda, la siguiente parte entra en las letras marcadas en la partitura.

- By the Waters of Babylon (*William Billings*)
- C-O-F-F-E-E (*Canción folclórica alemana*)
- Dona Nobis Pacem (*Giovanni Pierluigi da Palestrina*)
- Heigh Ho (*Canción folclórica*)
- Music Alone Shall Live (*Canción folclórica alemana*)
- To the Greenwood (*Canción folclórica inglesa*)
- ¡Viva la Musica! (*Michael Praetorius*)

Canción a dos voces:

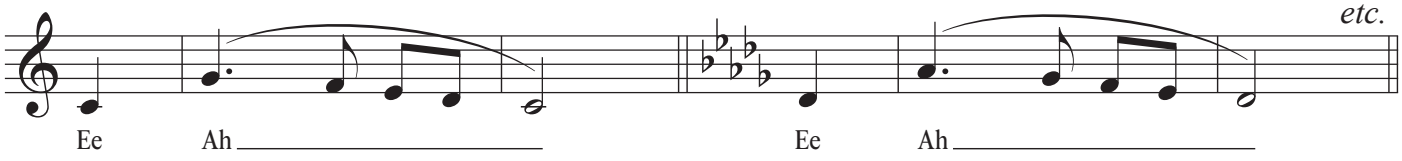
Estas canciones, escritas para cantar a dos voces, amplían el conocimiento de los alumnos sobre la armonía. Hay música cantada tanto a capella como con acompañamiento de piano. Si bien son un poco más desafiantes y requieren mucho tiempo de aprendizaje, estas melodías resultarán gratificantes de cantar e interpretar.

- Humming Chorus (*Giacomo Puccini*)
- Song XIV (*Orlando Gibbons*)
- Tum Balalaika (*Canción folclórica rusa*)

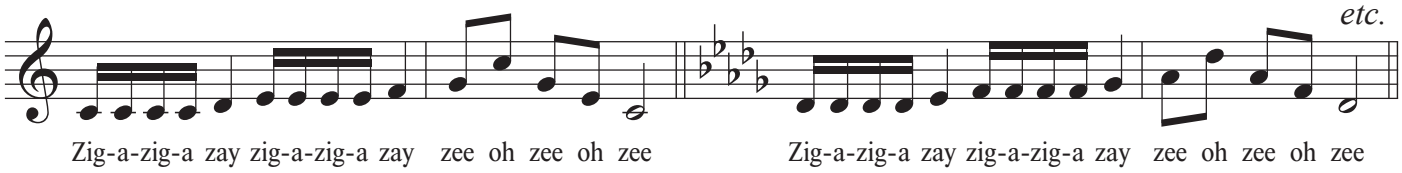
Calentamientos vocales

ed. Justin Callis

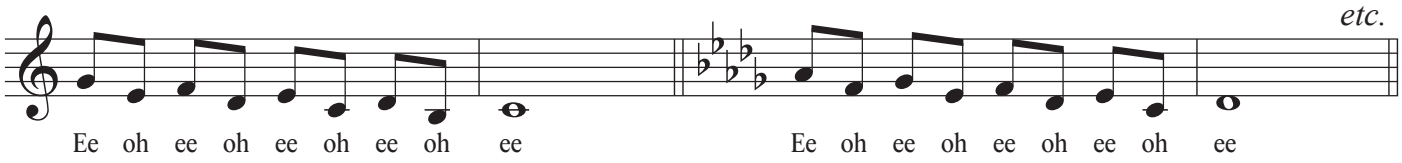
-I-



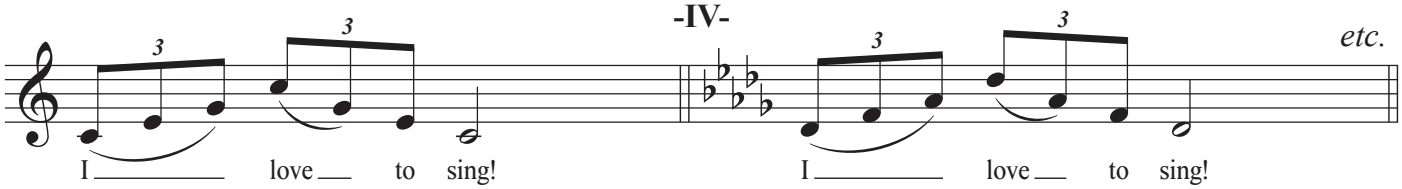
-II-



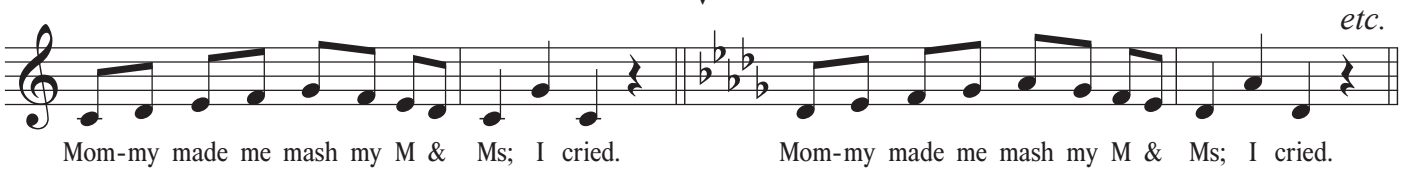
-III-



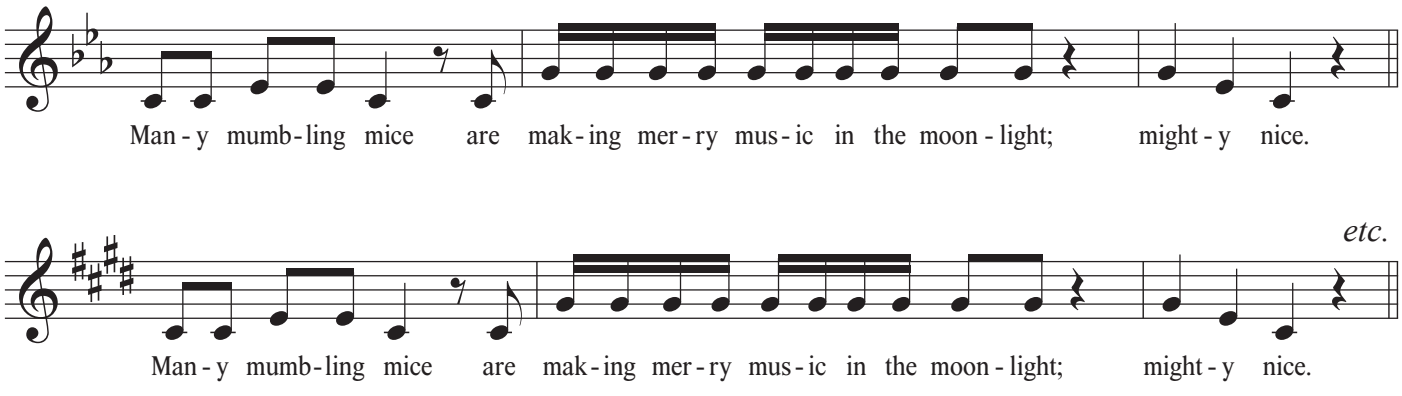
-IV-



-V-

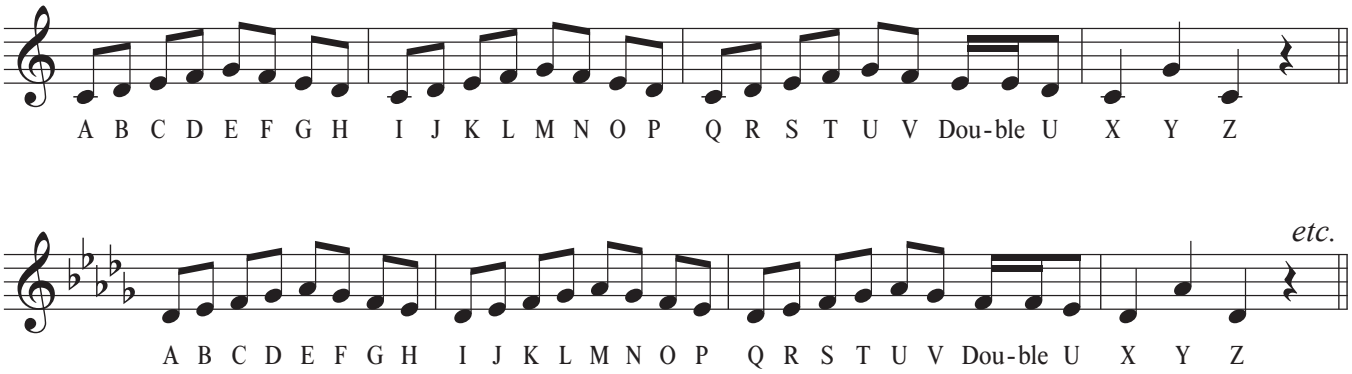


-VI-



©2024

-VII-


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V Dou-ble U X Y Z
etc.
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V Dou-ble U X Y Z

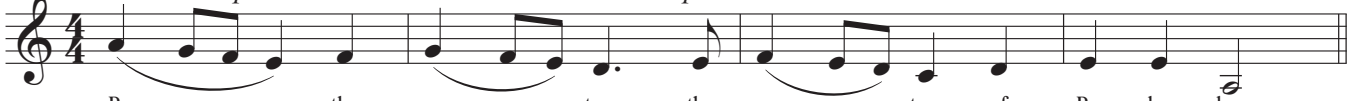
By the Waters of Babylon

William Billings
ed. Justin Callis

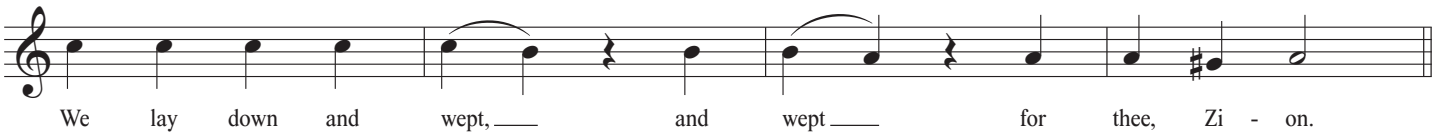
Somber ♩ = 112

A

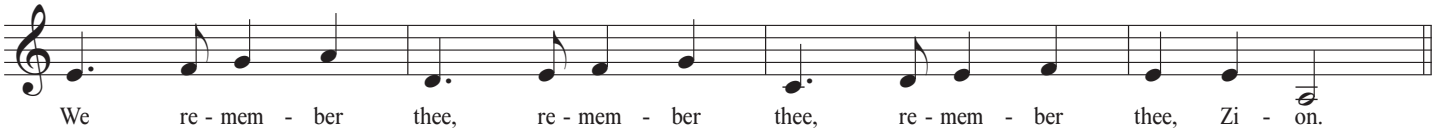
Los cantantes pueden entrar en la ronda cada 4 compases



B



C



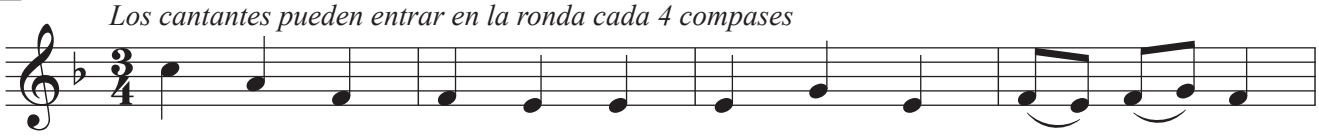
C-O-F-F-E-E

Canción folclórica alemana

ed. Justin Callis

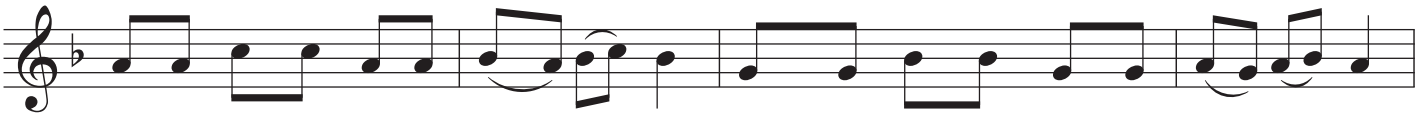
A

Los cantantes pueden entrar en la ronda cada 4 compases



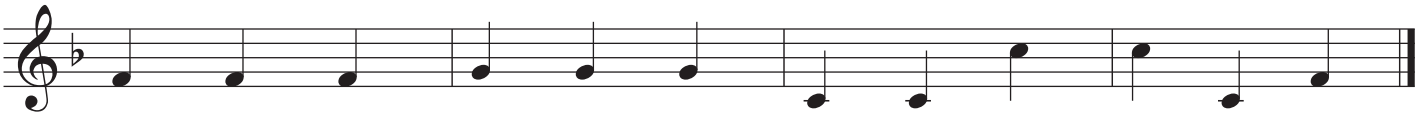
C - O - F - F - E - E, Cof - fee is not for me.
C - A - F - F - E - E, trink nicht so viel Caf - fee!

B



It's a drink some peo - ple wake up with, that it makes them ner - vous is no myth.
Nicht für Kind - er ist der schwar - ze Trank, schwächt die Ner - ven, macht dich blass und krank.

C

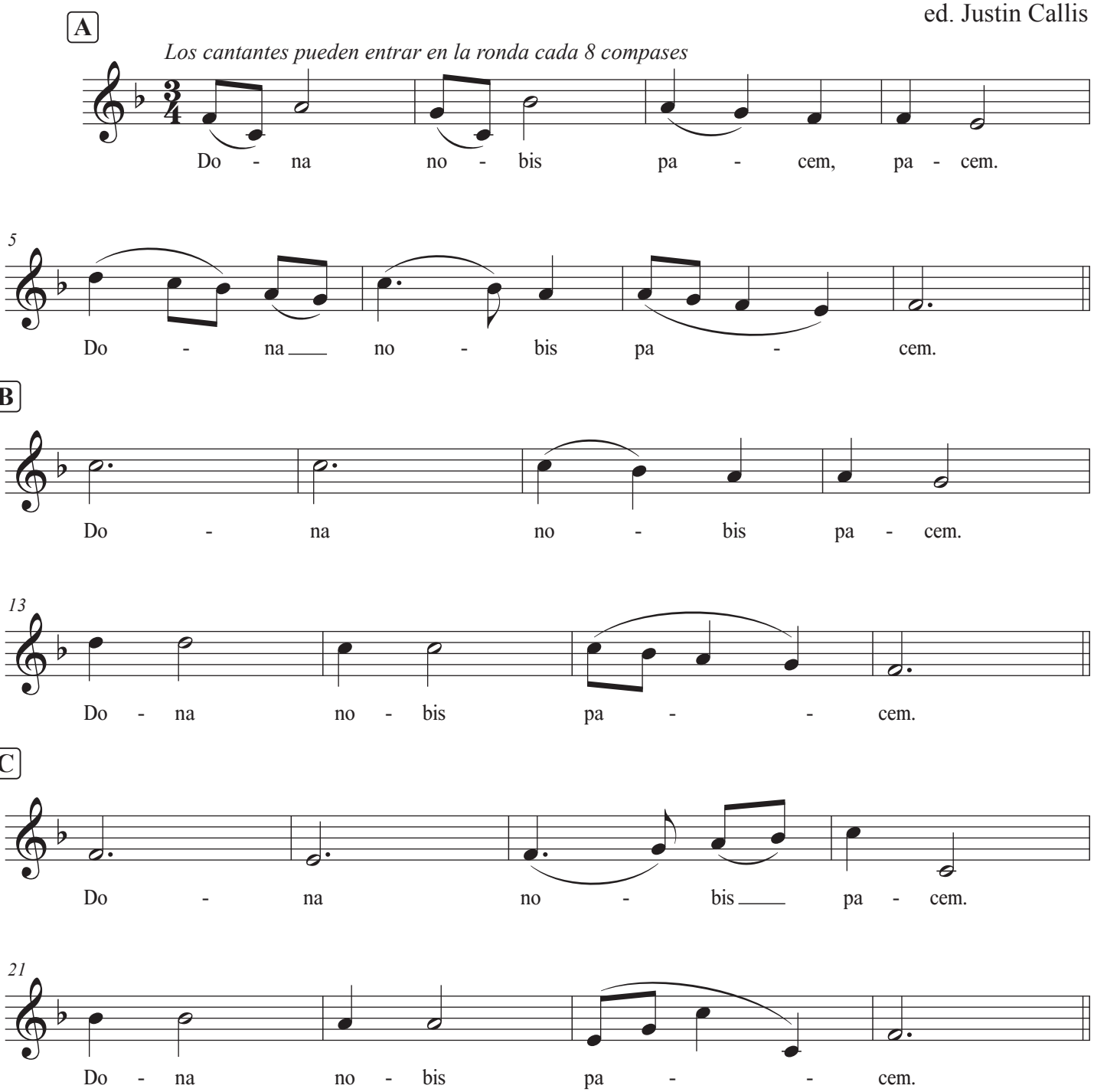


Thanks to the cof - fee cup, they can't give cof - fee up!
Sei doch kein dum - mer Mann, der ihn nicht las - sen kann!

©2024

Dona Nobis Pacem

Giovanni Pierluigi da Palestrina
ed. Justin Callis



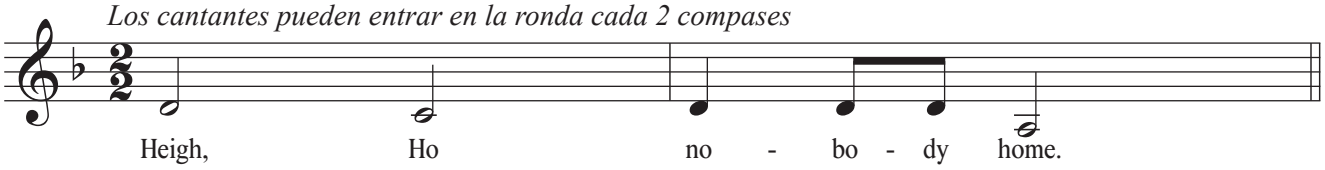
©2024

Heigh Ho

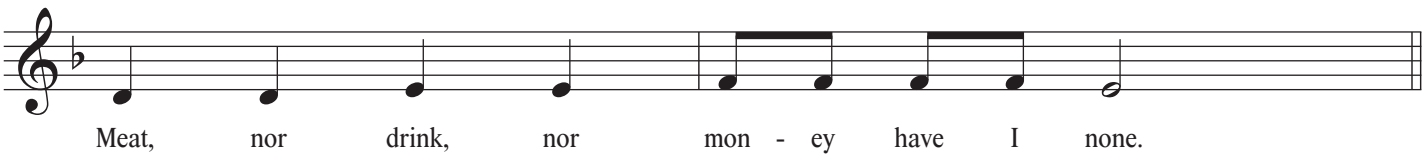
Canción folclórica
arr. Justin Callis

A

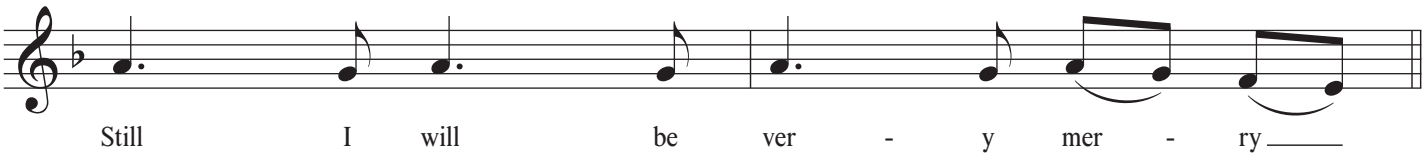
Los cantantes pueden entrar en la ronda cada 2 compases



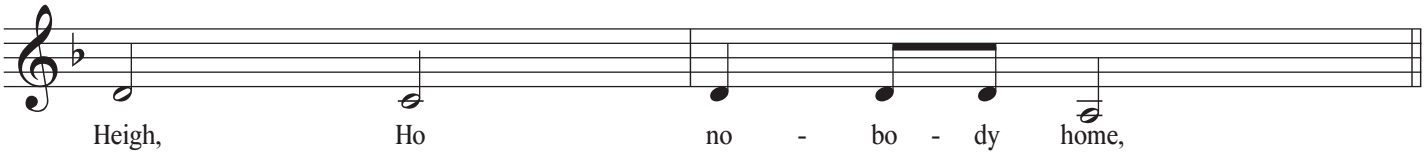
B



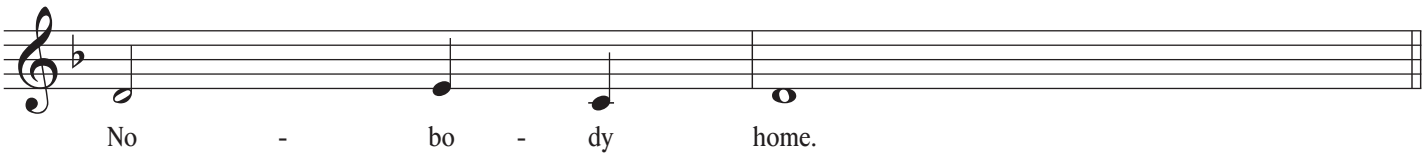
C



D



E



©2023

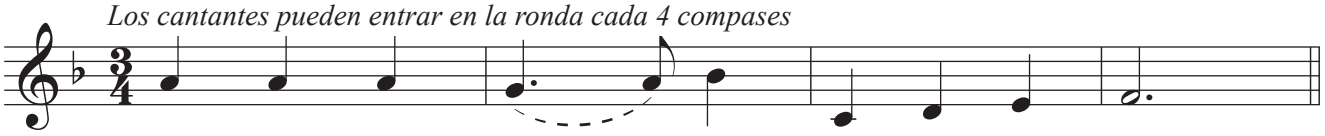
Music Alone Shall Live

Canción folclórica alemana

ed. Justin Callis

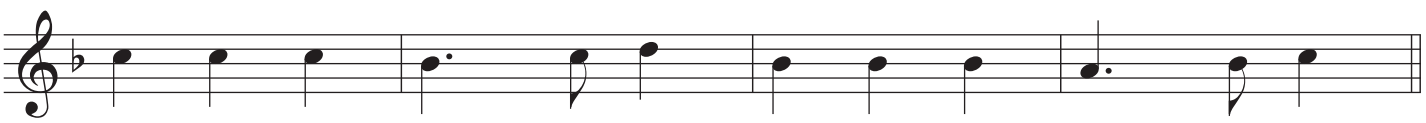
A

Los cantantes pueden entrar en la ronda cada 4 compases



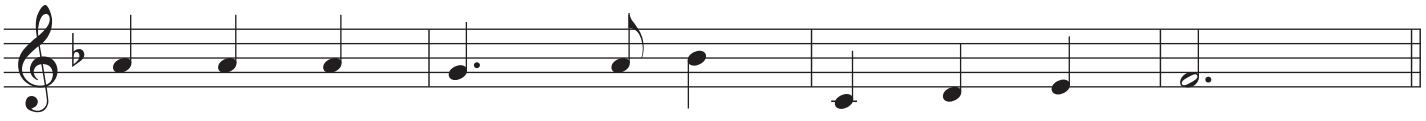
All things shall va - nish from un - der the sky.
Him - mel und Er - de mus - sen ver - gehn;

B



Mu - sic a - lone shall live, mu - sic a - lone shall live,
A - ber die mu - si - ci, a - ber die mu - si - ci,

C



mu - sic a - lone shall live, ne - ver to die.
a - ber die mu - si - ci, blie - ben bes - tehn.

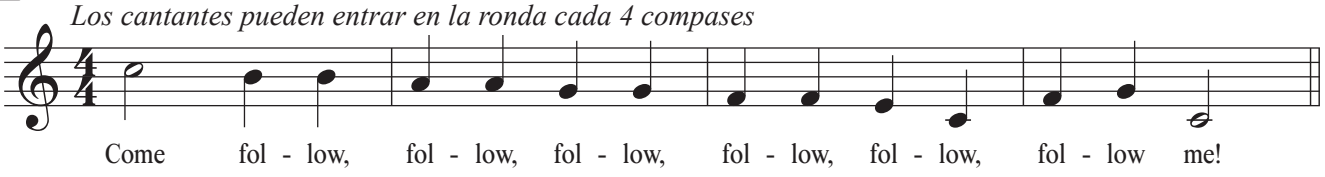
©2024

To the Greenwood

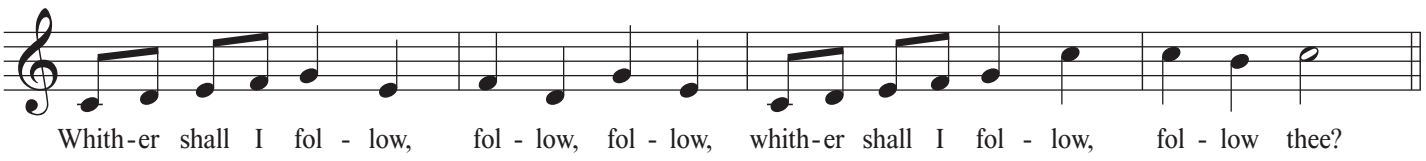
Canción folclórica inglesa
ed. Justin Callis

A

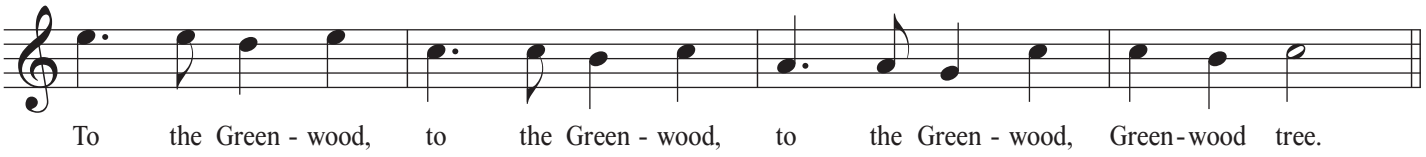
Los cantantes pueden entrar en la ronda cada 4 compases



B



C



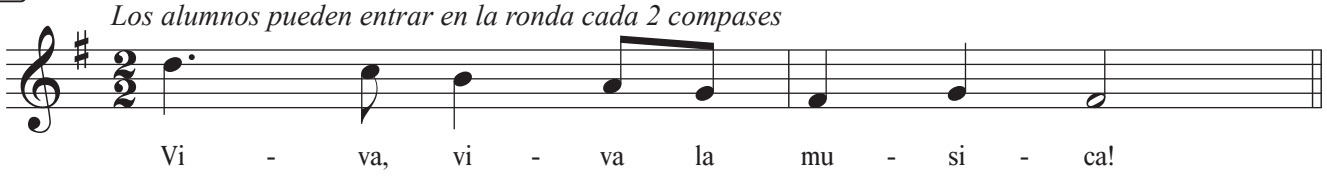
©2024

Viva la Musica!

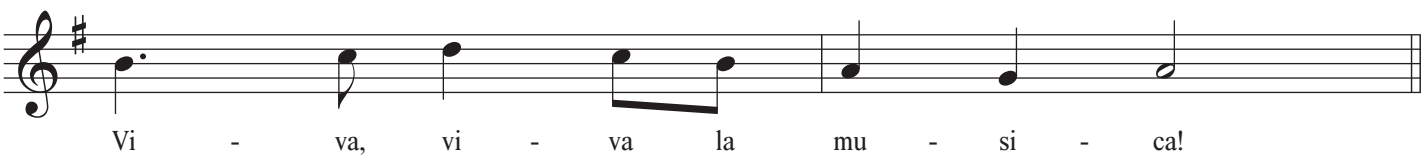
Michael Praetorius
ed. Justin Callis

A

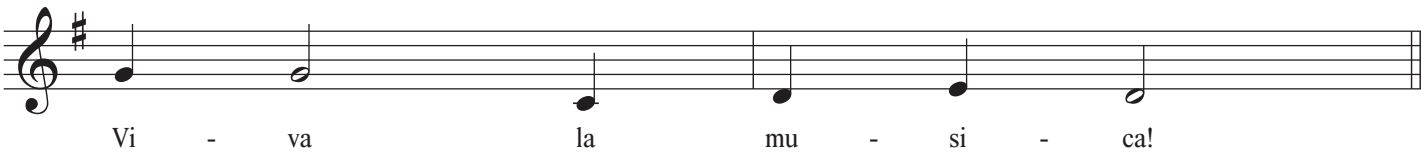
Los alumnos pueden entrar en la ronda cada 2 compases



B



C



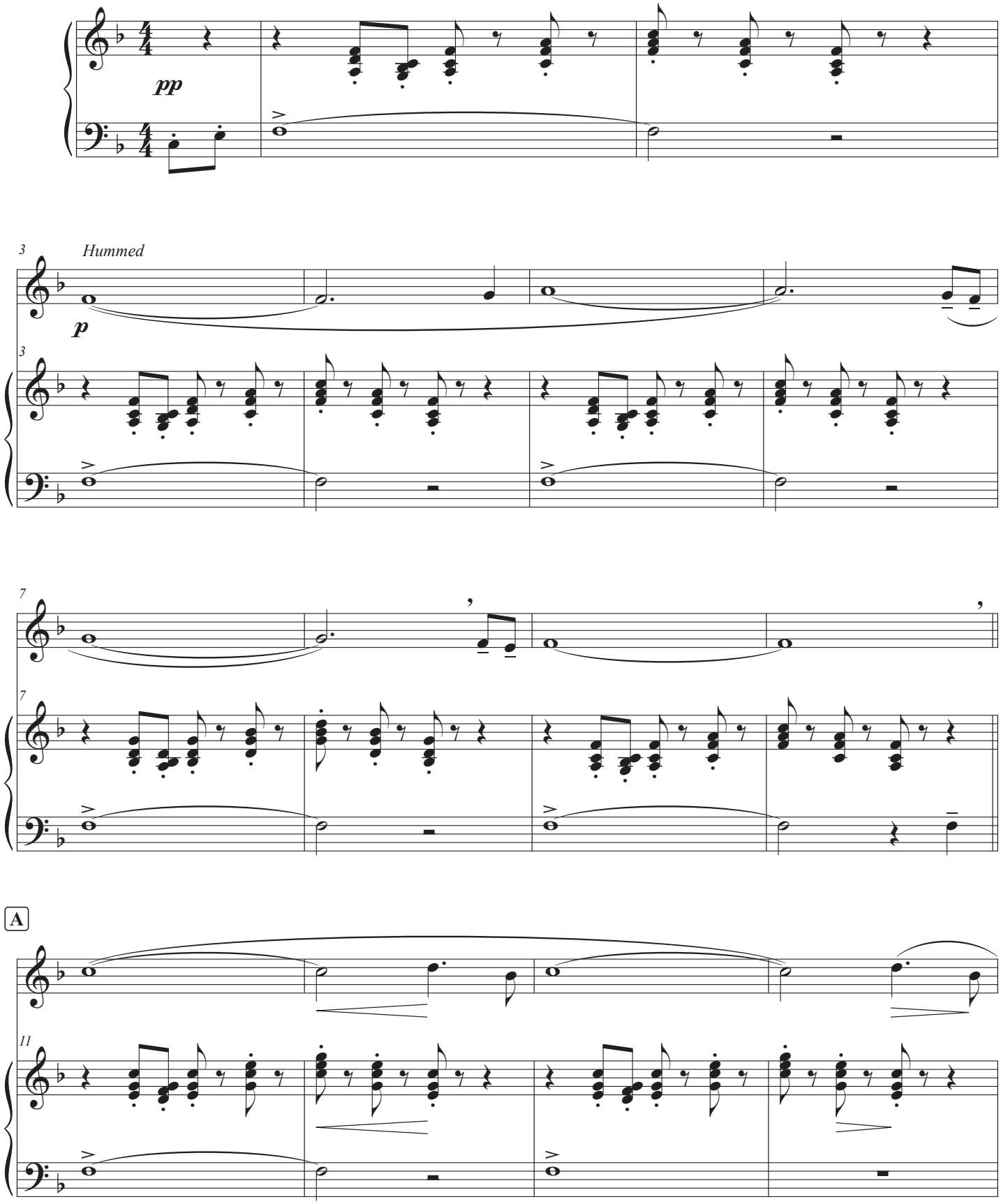
©2024

Humming Chorus

from Madama Butterfly

Giacomo Puccini
arr. Justin Callis

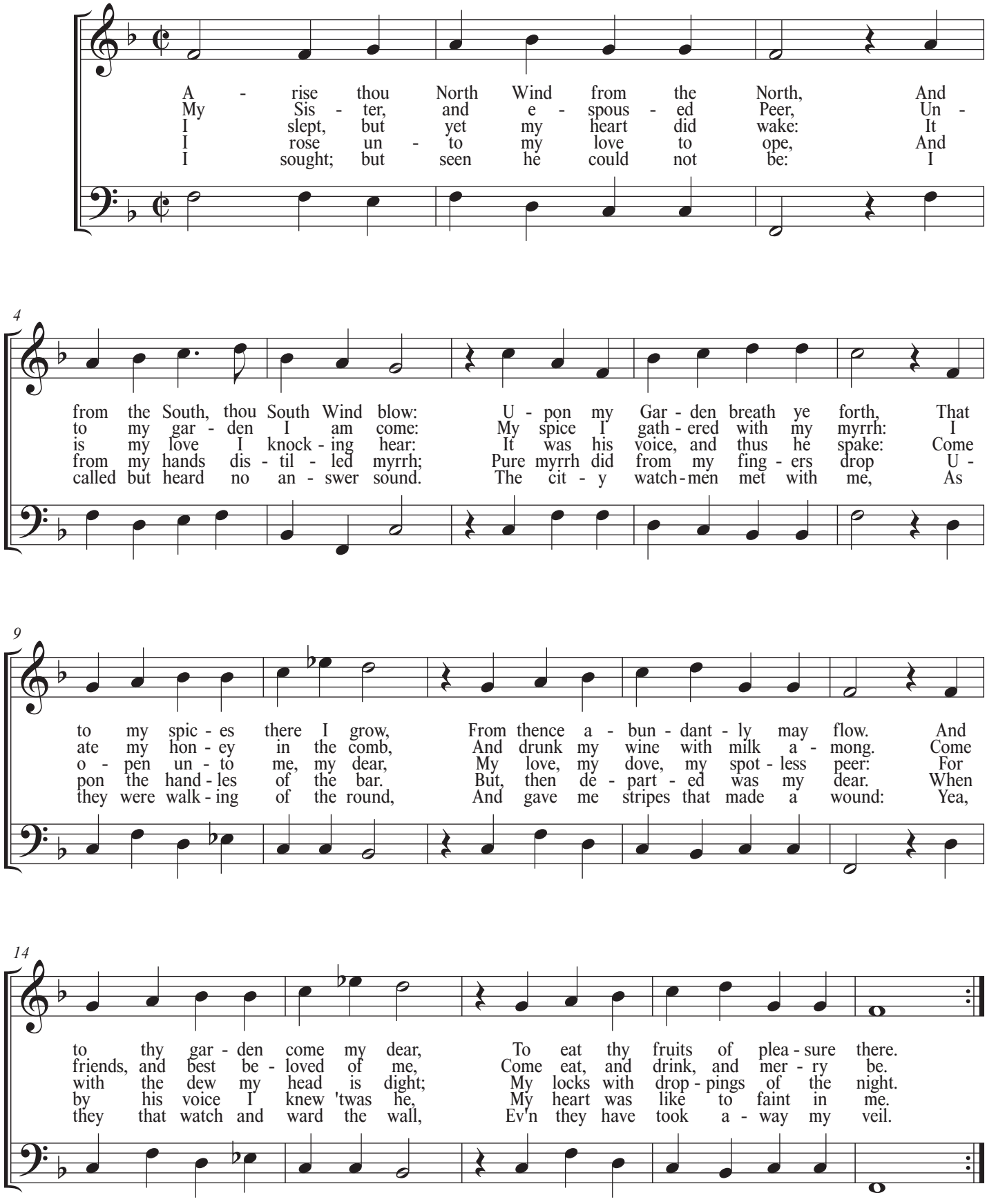
Moderatamente mosso ♩ = 100



©2024

Song XIV

Orlando Gibbons
ed. Justin Callis

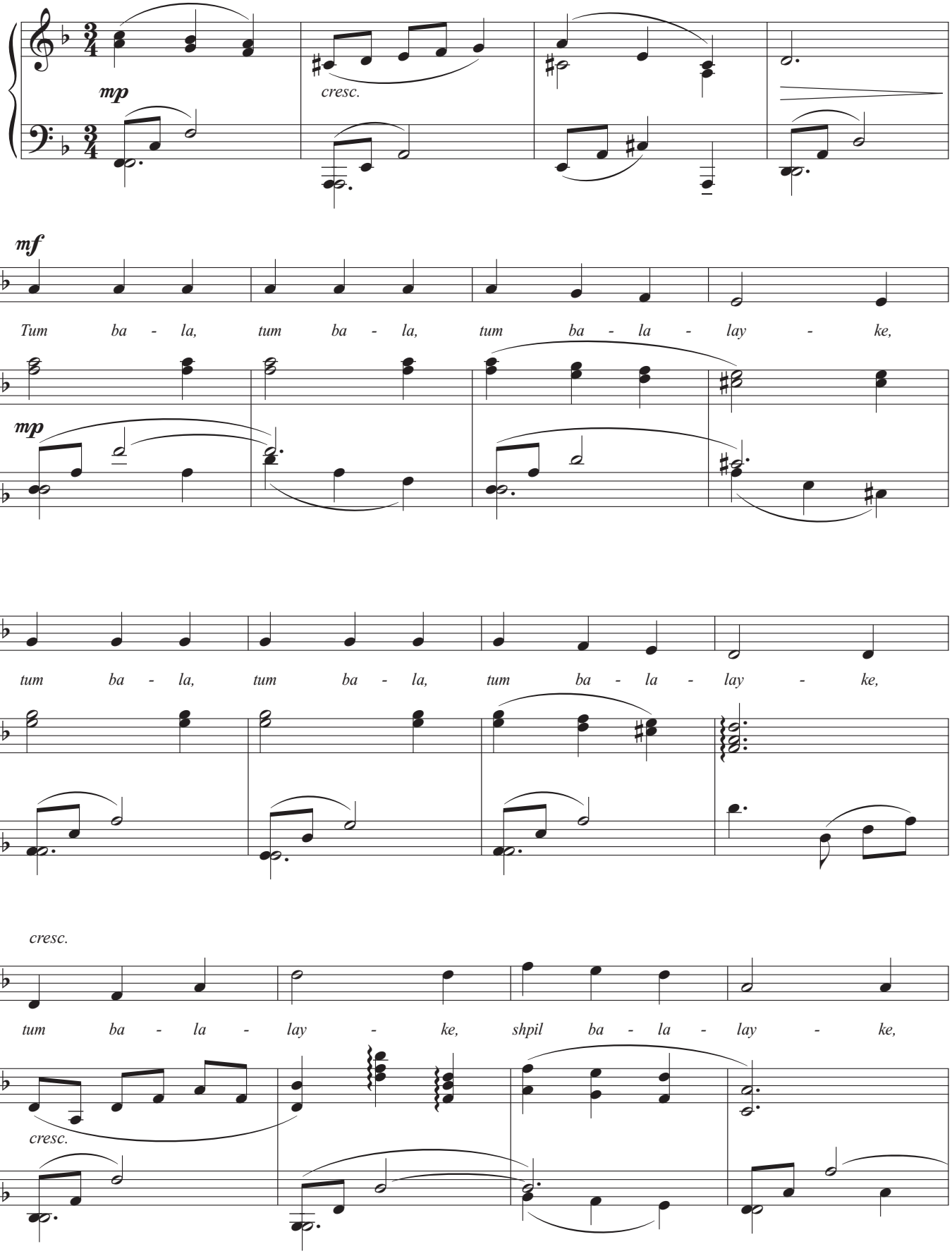


©2024

Tum Balalayke

Canción folclórica rusa

Allegro moderato



©2023